***Уважаемая Наргиз!***

Жюри конкурса, рассмотрев публицистические работы (эссе), поступившие на I Всероссийский художественно-публицистический конкурс «Бессмертный полк. Непридуманная история», присудило вашей работе 1 место.

От всей души поздравляем вас с победой!

На Конкурс поступило много сильных, ярких работ, в связи с чем жюри приняло решение: каждое из трёх призовых мест разделили между собой три победителя. Дополнительно ряд работ отмечены дипломом «Симпатия жюри».

Полная информация о победителях Конкурса в ближайшее время будет опубликована на официальном сайте движения «Бессмертный полк России» [https://polkrf.ru](https://polkrf.ru/).

---
С уважением,
организаторы I Всероссийского художественно-публицистического конкурса
«БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК. НЕПРИДУМАННАЯ ИСТОРИЯ»

 **Уважаемые участники**

**I Всероссийского художественно-публицистического конкурса**

**«БЕССМЕРТНЫЙ ПОЛК. НЕПРИДУМАННАЯ ИСТОРИЯ»!**

Подведены окончательные итоги конкурса 2017 года.

Благодарим всех за участие в Конкурсе, за ваш интерес к темам, связанным с подвигом нашего народа, победившего страшное зло XX века – фашизм и нацизм.

Лучший способ усвоить исторические уроки – вовлечённость в процесс познания истории. Именно этот путь предлагает наш художественно-публицистический конкурс. Рисуя или описывая события Великой Отечественной войны, вы погружаетесь в историю собственной семьи и своего Отечества.

Сохраняя вашу семейную историю, связанную с Великой Отечественной войной, вы делаете большое дело – помогаете сберечь правду о подвиге ваших дедов и прадедов, бабушек и прабабушек. Ваши истории становятся ручейками в море нашей общей, народной, памяти, которая связывает всех нас, жителей России, в одну большую семью, объединённую общим горем и радостью, подвигом и Победой.

И вот что особенно важно: тому, кто знает историю своей семьи, невозможно навязать ложные ценности. Внуки и правнуки солдат-победителей никогда не поддержат неонацистов, какими бы красивыми лозунгами те ни прикрывались.

Нам приятно сообщить вам, что к Конкурсу подключились 65 регионов из всех федеральных округов России. Наибольшее количество, около четверти всех работ прислано из Центрального федерального округа, примерно пятая часть работ – из Южного ФО и ещё столько же из Приволжского ФО.

В соответствии с условиями Конкурса, авторы работ, соответствующих его Положению, получают Свидетельство участника (Свидетельства участникам и Дипломы победителям Конкурса высылаются на те электронные адреса, с которых поступили работы). Принимая решение о выдаче Свидетельства, жюри особое внимание уделяло оригинальности работы, её принадлежности заявленному автору. Все эссе прошли проверку на антиплагиат.

Напоминаем, что в соответствии с Положением Конкурса, лучшие эссе и рисунки, поступившие на Конкурс, могут быть опубликованы в книгах [«Библиотеки Бессмертного полка»](https://polkrf.ru/memory/286/biblioteka), которую Движение создаёт совместно с издательством АСТ.

Победители Конкурса будут объявлены на официальном сайте движения «Бессмертный полк России» [https://polkrf.ru](https://polkrf.ru/).

В жюри Конкурса, наряду с представителями Учредителя – Общероссийского общественного движения «Бессмертный полк России», вошли представители ведущих вузов страны, Министерства образования и науки Российской Федерации.

II Всероссийский художественно-публицистический конкурс «Бессмертный полк. Непридуманная история» будет объявлен в 2018 году, следите за новостями на официальном сайте движения «Бессмертный полк России»: [https://polkrf.ru](https://polkrf.ru/) и  <https://polkrf.ru/memory/296/bp_nepridumannaya_istoriya> .

**Жюри публицистической части конкурса:**

*- Земцов Николай Георгиевич – сопредседатель Общероссийского общественного движения «Бессмертный полк России», депутат Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, член Комитета Госдумы РФ по образованию и науке;*

*- Вартанова Елена Леонидовна – декан факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова, заведующая кафедрой теории и экономики СМИ, профессор;*

*- Иванова Арина Евгеньевна – советник декана факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова по связям с общественностью и СМИ;*

*- Погосян Соня Григорьевна – заместитель начальника отдела Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодёжи Министерства образования и науки РФ;*

*- Зотьев Алексей Евгеньевич – член Международного союза журналистов, Союза журналистов России, член Экспертного совета по воспитанию при Комитете по образованию и науке Госдумы РФ;*

*- Милькова Людмила Владимировна – главный редактор, руководитель проектов «Всероссийский художественно-публицистический конкурс «Бессмертный полк. Непридуманная история», «Библиотека Бессмертного полка» ООД «Бессмертный полк России», выпускник факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова.*

 **Жюри художественной части конкурса:**

*- Земцов Николай Георгиевич – сопредседатель Общероссийского общественного движения «Бессмертный полк России», депутат Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации, член Комитета Госдумы РФ по образованию и науке;*

*- Андрияка Сергей Николаевич – ректор Академии акварели и изящных искусств, художественный руководитель Школы акварели Сергея Андрияки, народный художник Российской Федерации, действительный член Российской академии художеств;*

*- Курбатова Наталья Викторовна – первый проректор Академии акварели и изящных искусств Сергея Андрияки, почётный работник общего образования Российской Федерации, кандидат педагогических наук, председатель Ассоциации учителей образовательной области «Искусство»;*

*- Беседнова Наталья Владимировна – член-корреспондент Российской академии художеств, доцент Академии акварели и изящных искусств Сергея Андрияки;*

*- Волков Александр Павлович – заслуженный художник РФ, старший преподаватель Академии акварели и изящных искусств Сергея Андрияки;*

*- Милькова Людмила Владимировна – главный редактор, руководитель проектов «Всероссийский художественно-публицистический конкурс «Бессмертный полк. Непридуманная история», «Библиотека Бессмертного полка» ООД «Бессмертный полк России», выпускник факультета журналистики МГУ имени М.В. Ломоносова*