**Пояснительная записка к рабочей программе по русскому языку**

**1.Нормативные документы:**

Рабочая программа по русскому языку составлена на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Данная рабочая программа ориентирована на учащихся 11 класса и реализуется на основе следующих нормативных документов:

-Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.12 №273-ФЗ;

- Приказ Министерства образования РФ от 09.03.2004 г. № 1312 «Об утверждении базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих

программы общего образования» ;

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 года №189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 03 марта 2011 года регистрационный №19993) ;

- Приказ МО и НРФ от 31 марта 2014 г. № 253 «Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию» ;

-Распоряжение МО Ульяновской области от 15.03.2012 №929 «Об утверждении регионального базисного учебного плана и учебных планов общеобразовательных учреждений Ульяновской области, реализующих программы общего образования»

- Региональный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Ульяновской области, реализующих программы общего образования (приложение к распоряжению Министерства образования Ульяновской области от 15.03.2012 года №929-р «Об утверждении регионального базисного учебного плана и примерных учебных планов образовательных учреждений Ульяновской области, реализующих программы общего образования»)

Программа: Русский язык. 10-11 классы» /  Авторы: Гольцова Н.Г.– М.: Просвещение, 2012

Учебник Русский язык. 10-11 классы: учеб.для общеобразоват.учреждений / Н.Г.Гольцова, И.В.Шамшин, М.А.Мищерина. – М.: Русское слово , 2012

**2.Место предмета в учебном плане**

**В  учебном плане МКОУ «Хивская СОШ им.М.Шамхалова» на уроки русского языка в 11 классе отводится 102 часа.(3 часа в неделю)**

**2.1.Цели обучения:**

**—** повторение, обобщение, систематизация и углубление знаний по русскому языку, полученных в основной школе;

формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;

осознание национального своеобразия русского языка;

овладение культурой межнационального общения;

освоение знаний о русском языке как многофункциональной системе и общественном явлении; языковой норме и её разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;

овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности;

различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения; применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике;

повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Дополнительное учебное время отводится на повторение, обобщение и систематизацию знаний по русскому языку, повышение орфографической и пунктуационной грамотности, культуры речи. Особое внимание уделяется трудным вопросам орфографии, морфологии «малых частей речи», трудным вопросам синтаксиса, синтаксической синонимии, заданиям, направленным на предупреждение грамматических ошибок в речи учащихся. Включение в программу комплексного повторения правописания самостоятельных и служебных частей речи в начале 11 класса очень важно для обеспечения сознательного подхода к изучаемому материалу, обеспечения прочных знаний и повышения качества грамотного письма.

В 11 классе изучение синтаксиса и пунктуации происходит в тесной связи с морфологией и орфографией. С целью подготовки учащихся к ЕГЭ продумана система практических и контрольных работ, включающих задания части А, В, С, комплексный анализ текста, работу со средствами художественной выразительности, различные виды лингвистического анализа. Особое место отводится фонетическому разбору, показывающему изменение качества звука в потоке речи, трудностям орфоэпии, видам морфемного и словообразовательного разбора.

В целях обучения написанию сочинения-рассуждения (рецензии) на основе данного текста (в рамках подготовки к ЕГЭ — задание С)…. отведено на развитие речи.

В рамках повышения языковой, языковедческой и коммуникативной компетенции введены часы по развитию речи, предусматривающие анализ текстов различных жанров. Используются такие виды работ, как сочинение-рассуждение на основе данного текста или высказывания, сочинение-миниатюра и др.

Для активизации познавательной деятельности учащихся программа включает разделы «Культура речи», «Стилистика», изучение которых предполагает, в первую очередь, отработку умения осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; проводить лингвистический анализ текстов различных стилей и разновидностей языка; извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных носителях.

**2.2.Планируемые результаты обучения:**

* Уметь видеть взаимосвязь языка и истории, культуры русского и других народов;
* Понимать смысл понятий: речевая ситуация и её компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
* Знать Оосновные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
* Применять орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

**Учащиеся должны уметь:**

* . Использовать основные приёмы информационной переработки устного и письменного текста
* Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения коммуникативных задач;
* Анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
* Проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
* Использовать основные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи;
* Извлекать необходимую информацию из различных источников;
* Применять на практике речевого общения основные нормы литературного русского языка.
* Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для:
* Осознания русского языка как духовной, нравственной  и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
* Развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;
* Увеличения словарного запаса; расширения кругозора; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
* Совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
* Самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.

Создание устного и письменного речевого высказывания: создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной, социально-культурной и деловой сферах общения; формулировать основную мысль (коммуникативное намерение) своего высказывания, развивать эту мысль, убедительно аргументировать свою точку зрения; выстраивать композицию письменного высказывания, обеспечивая последовательность и связность изложения, выбирать языковые средства, обеспечивающие правильность, точность и выразительность речи; высказывать свою позицию по вопросу, затронутому в прочитанном или прослушанном тексте, давать оценку художественным особенностям исходного текста; владеть основными жанрами публицистики, создавать собственные письменные тексты проблемного характера на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, социально- бытовые темы, использовать в собственной речи многообразие грамматических форм и лексическое богатство языка; создавать устное высказывание на лингвистические темы; владеть приемами редактирования текста, используя возможности лексической и грамматической синонимии; оценивать речевое высказывание с опорой на полученные речеведческие знания; анализ текста и языковых единиц: проводить разные виды языкового разбора; опознавать и анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; анализировать тексты различных функциональных стилей и разновидностей языка с точки зрения содержания, структуры, стилевых особенностей, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач и использования изобразительно-выразительных средств языка; Соблюдение языковых норм и правил речевого поведения: применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; соблюдать в процессе письма изученные орфографические и пунктуационные нормы; эффективно использовать языковые единицы в речи; соблюдать нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально- деловой сферах общения; участвовать в спорах, диспутах, дискуссиях, владеть умениями доказывать, отстаивать свою точку зрения, соглашаться или не соглашаться с мнением оппонента в соответствии с этикой речевого взаимодействия; фиксировать замеченные нарушения норм в процессе аудирования, различать грамматические ошибки и речевые недочеты, тактично реагировать на речевые погрешности в высказываниях собеседников.

**3.Используемые технологии:**

1.Метод проектов

2.Интерактивные технологии

3.Проблемное обучение

4.Обучение развитию критического мышления

**4.Учебно-методическое обеспечение для учителя:**

1. ЕГЭ. Русский язык. Егораева Г.Т. – М., 2014
2. Гольцова Н.Г., Мищерина М.А. Русский язык 10-11 классы. Книга для учителя. – М., 2010
3. Инджиев А.А. 350 упражнений по основным правилам русского языка. – Ростов-на Дону, 2010
4. Блинов Г.И. Упражнения, задания и ответы по пунктуации. – М., 2011
5. Блинов Г.И., Антохина В.А. Сборник диктантов по орфографии и пунктуации. 5-9 классы. – М., 2011
6. Позднякова А.А., Текучёва И.В. Диктанты. Русский язык. 7-8 классы. – М., 2008
7. Гусарова И. Тесты по русскому языку 5-11 классы. – М., 2014
8. Потапова Г.Н. Сборник упражнений по русскому языку (учебное пособие для старшеклассников). – М., 2012
9. Русский язык (контрольные и проверочные тесты). – Волгоград, 2010
10. Повторение и контроль знаний (тесты, логические задания) + электронное приложение. – М., 2012

**Учебно-методическое обеспечение для учащихся:**

* + 1. ЕГЭ 2011. Русский язык: тренировочные задания/ Г.Т.Егораева.- М.:Эксмо, 2014
    2. Лингвистические справочники и словари.
    3. Русский язык 10-11 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений /авторы: Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин. – М.: Русское слово, 2010.
    4. Демоверсии вариантов ЕГЭ 2015. Тесты по русскому языку.

**5.Перечень контрольных работ в 11 А классе в 2014-2015 учебном году:**

**21.10.2014** Входной контроль(диктант с грамматическим заданием)

**02.12.2014** Контрольная работа( сочинение по исходному тексту)

**13.01.2015** Контрольная работа( сочинение по прочитанному тексту)

**29.01.2015** Контрольная работа( диктант с грамматическим заданием по теме «Обособленные члены предложения»

**12.03.2015** Контрольная работа( тестирование по теме «Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением»)

**14.04.2015** Контрольная работа ( тестирование по теме «Сложноподчинённые предложения с разными видами союзной и бессоюзной связи»)

**18.04.2015** Контрольная работа( сочинение по прочитанному тексту)

**30.04.2015** Контрольная работа ( диктант с грамматическим заданием по теме «Знаки препинания при передаче чужой речи»)

**14.05.2014** Контрольная рабаота ( сочинение по прочитанному тексту)

**23.05.2015** Итоговая контрольная работа( тестирование в формате ЕГЭ)

**6.Основные формы контроля знаний и умений обучающихся:**

1. Диктант (объяснительный, предупредительный, графический, выборочный, распределительный,  
   словарно-орфографический).
2. Диктант с грамматическим заданием (основные виды грамматических разборов: фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный, лексический)..
3. Сочинение - рассуждение.
4. Тест по материалам и в форме ЕГЭ.
5. Словарный диктант.
6. Устное монологическое высказывание на лингвистическую тему.
7. Эссе.

**7.СОДЕРЖАНИЕ учебного материала**

**СТИЛИСТИКА**

Стилистика как раздел науки о языке, который изучает стили языка и стили речи,  а    также изобразительно-выразительные средства

  Функциональные стили. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицисти ческий стиль. Разговорный стиль.

Особенности литературно-художественной речи.

Текст. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Анализ текстов разных стилей и жанров

Работа по культуре речи рассредоточена по всем классам.

**Словосочетание**

Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи.

Синтаксический разбор словосочетания.

**Предложение**

Понятие о предложении. Классификация предложений. Предложения простые и сложные.

**Простое предложение**

               Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложений по структуре. Двусоставные и одно составные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространенные и нераспространённые предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соедини тельное тире. Интонационное тире.

Порядок слов в простом предложении. Инверсия.

Синонимия разных типов простого предложения.

**Простое осложненное предложение**

Синтаксический разбор простого предложения.

Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.

Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.

Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присо - единительные члены предложения.

             Параллельные синтаксические конструкции.

             Знаки препинания при сравнительном обороте.

  Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вставных конструкциях. Знаки препинания при междометиях. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.

**Сложное предложение**

 Понятие о сложном предложении.

 Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.

 Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным. Синтаксический разбор сложноподчиненного пред ложения с одним придаточным.

 Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.

Период. Знаки препинания в периоде.

Синонимия разных типов сложного предложения.

**Предложения с чужой речью**

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при  цитатах.

**Употребление знаков препинания**

           Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.

**КУЛЬТУРА РЕЧИ**

    Культура речи как раздел науки о языке, изучающий правильность и чистоту речи.      Правильность речи.

    Норма литературного языка. Типы норм литературного языка: орфоэпические, акцентологические, словообразовательные, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические нормы.

Качества хорошей речи: чистота, выразительность, уместность, точность, богатство.

Виды и роды ораторского красноречия. Ораторская речь и такт.

Составление руководства «Учусь говорить хорошо и правильно».

Основные направления работы по русскому языку в 11 классе

 Одно из основных направлений преподавания русского языка — организация работы по повторению учащимися курса русского языка и подготовка к сдаче единого государственного экзамена.

Усвоение теоретических сведений осуществляется в практической деятельности учащихся при анализе, сопоставлении и группировке фактов языка, при проведении фонетического, морфологического, синтаксического, орфографического, пунктуационного и других видов разбора, которые следует использовать прежде всего для объяснения условий выбора орфограммы и знаков препинания, а также для выработки навыков само контроля.

Важнейшим направлением в работе учителя русского языка является формирование навыков грамотного письма. Повторяя с учащимися орфографические и пунктуационные правила, важно добиваться, чтобы школьники понимали и запоминали их, могли иллюстрировать своими примерами, овладевали способами применения правил на практике.

Большое значение в формировании прочных орфографических умений и навыков имеет систематическая работа над словами с непроверяемыми и трудно проверяемыми написаниями.

Тщательный анализ ошибок, допускаемых учащимися при написании обучающих и особенно контрольных работ, используется для определения направления дальнейшей работы учителя по формированию умений и навыков школьников.

Изучение каждого раздела, каждой темы должно содействовать развитию логического мышления и речи учащихся. Развитие речи учащихся на уроках русского языка предполагает совершенствование всех видов речевой деятельности (говорения)

**Учебно – тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Название раздела** | **Количество**  **часов** |
| 1 | **Введение. Из истории**  **русского языкознания** | 2 |
| 2 | **Повторение в начале учебного года** | 15 |
| 3 | **Стилистика. Функциональные стили** | 6 |
| 4 | **Словосочетание** | 3 |
| 5 | **Простое предложение и**  **простое осложненное предложение** | 43 |
| 6 | **Сложное предложение**  **Сложносочиненные предложения и сложноподчинённые предложения** | 15 |
| 7 | **Пунктуация** | 11 |
| 8 | **Повторение** | 7 |
|  | **Итого** | 102 часа |

**Календарно – тематическое планирование по русскому языку в 11 А классе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата по плану | Дата по факту | № , Тема уроков | Тип урока | Форма проведения | Методы обучения | Организация позн.деят. | Дом.зад. |
|  |  | 1-2.Вводное занятие. Повторение и обобщение пройденного в 10 классе. Основные разделы языка. | Вводное занятие | Беседа | Объясн.-иллюстр. | Фронтал. | № лекцию в тетр. читать |
|  |  | 3-4.Основные языковые единицы. Язык как система. | УЗ по комплекс. примен.ЗУН | Исследование | Исследоват. | Инд.-группов. | Стр.10-32, №37 |
|  |  | 5-6-7.Лексика. Фразеология. Лексикография. Подготовка к ЕГЭ. Повторение. | УЗ по комплекс. примен.ЗУН | Практикум. | Частично-  поисковый. | Инд.-группов. | Стр.34-39, №47 |
|  |  | 8-9.Фонетика. Графика. Орфография. Подготовка к ЕГЭ. | УЗ по комплекс. примен.ЗУН | Практикум. | Частично-  поисковый | Инд.-группов. | Стр.34-39, №49 |
|  |  | 10-11. Морфемика и словообразование. | УЗ по комплекс. примен.ЗУН | Практикум. | Частично-  поисковый | Инд.-группов. | Стр.45-59, №83 |
|  |  | 12-13-14. Морфология и орфография. Принципы русской орфографии. | УЗ по комплекс. примен.ЗУН | Исследование | Исследоват. | Инд.-группов. | Стр.62-111, №95. |
|  |  | 15. Грамматический разбор на уроках русского языка. | УЗ по комплекс. примен.ЗУН | Исследование | Исследоват. | Инд.-группов. | Стр.62-111, №97. |
|  |  | **16.Контрольная работа (диктант с грамматическим заданием).Входной контроль** | УЗ по оценке и коррекц.ЗУН | Контроль | Контроль | Индивид. | №355 |
|  |  | 17. Анализ работы. Основные принципы русской пунктуации. | УЗ по комплекс. примен.ЗУН | Практикум | Частично-  поисковый | Инд.-группов. | №349 |
|  |  | 18. Словосочетание. | УЗ по комплекс. примен.ЗУН | Практикум | Частично-  поисковый | Инд.-группов. | П.67,№358 |
|  |  | 19. Виды синтаксической связи. Проверочная работа (тестирование) в формате ЕГЭ. | УЗ по комплекс. примен.ЗУН | Практикум | Частично-  поисковый | Инд.-группов. | П.67,№359 |
|  |  | 20. Разбор словосочетаний. Контрольный словарный диктант. | УЗ по комплекс. примен.ЗУН | Практикум | Частично-  поисковый | Инд.-группов. | П. 68, №362 |
|  |  | 21. Предложение. Классификация предложений. | УЗ по комплекс. примен.ЗУН | Исследование | Исследоват. | Инд.-группов. | П.69, №365 |
|  |  | 22. Виды предложений по цели высказывания, по эмоциональной окраске, утвердительные и отрицательные. | УЗ по комплекс. примен.ЗУН | Практикум | Частично-  поисковый | Инд.-группов. | П.70-72, №367 |
|  |  | 23. Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные. Р/ р Сочинение в формате ЕГЭ.  24. Тире между подлежащим и сказуемым. | УЗ по комплекс. примен. ЗУН | Практикум | Частично-  поисковый | Инд.-группов. | П.73, №373, 374 |
|  |  | УЗ по комплекс. примен.ЗУН | Практикум | Частично-  поисковый | Инд.-группов. | П.74, №377 |
|  |  | 25. Распространенные и нераспространенные предложения. | УЗ по комплекс. примен.ЗУН | Практикум | Частично-  поисковый | Инд.-группов. | П.75, 3379 |
|  |  | 26. Полные и неполные предложения. | УЗ по комплекс. примен.ЗУН | Практикум | Частично-  поисковый | Инд.-группов. | П.76-77, №381 |
|  |  | 27-28. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире. | УЗ по комплекс. примен.ЗУН | Практикум | Частично-  поисковый | Инд.-группов. | П.78, №382, 388 |
|  |  | **29. Р/р Контрольная работа (сочинение по прочитанному тексту)** | УЗ по оценке и коррекц.ЗУН | Урок творчества | Исследоват. | Индивид. | №355 |
|  |  | 30. Простое осложненное предложение | УЗ по комплекс. примен.ЗУН | Практикум | Частично-  поисковый | Инд.-группов. | П.79, №390, 392 |
|  |  | 31. Предложения с однородными членами. | УЗ по комплекс. примен.ЗУН | Практикум | Частично-  поисковый | Инд.-группов. | П.79.№394 |
|  |  | 32. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. | УЗ по комплекс. примен.ЗУН | Практикум | Частично-  поисковый | Инд.-группов. | П.80, №399 |
|  |  | 33. Систематизация знаний по теме «Однородные члены» | УЗ по оценке и коррекц.ЗУН | Исследование | Исследоват. | Индивид. | №522 |
|  |  | 34-35. Проверочная работа (тестирование) по теме «Однородные члены» и её анализ. | УЗ по оценке и коррекц.ЗУН | Контроль | Контроль | Индивид. | №523 |
|  |  | 36-37. Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. | УЗ по комплекс. примен.ЗУН | Практикум | Частично-  поисковый | Инд.-группов. | П.81, №402 |
|  |  | 38-39. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами. | УЗ по комплекс. примен.ЗУН | Исследование | Исследоват. | Инд.-группов. | П.82, №404 |
|  |  | 40. Обобщающие слова при однородных членах. **Контрольный словарный диктант.** | УЗ по комплекс. примен.ЗУН | Практикум | Частично-  поисковый | Инд.-группов. | П.84, №412 |
|  |  | 41. Систематизация знаний по теме «Знаки препинания при однородных членах» | УЗ по комплекс. примен.ЗУН | Практикум | Частично-  поисковый | Инд.-группов. | П.84, №413 |
|  |  | 42. **Р/р Контрольная работа (сочинение по прочитанному тексту)** | УЗ по оценке и коррекц.ЗУН | Урок творчества | Исследоват. | Индивид. | №355 |
|  |  | 43-44-45. Обособленные и необособленные определения. | УЗ по комплекс. примен.ЗУН | Практикум | Частично-  поисковый | Инд.-группов. | П.86, №420 |
|  |  | 46. Обособленные приложения. | УЗ по комплекс. примен.ЗУН | Практикум | Частично-  поисковый | Инд.-группов. | П.87. 425 |
|  |  | 47.Обособленные обстоятельства.  48. Обособленные дополнения. | УЗ по комплекс. примен.ЗУН | Практикум | Частично-  поисковый | Инд.-группов. | П.88,89, №423, 432(у) |
|  |  | 49-50. **Контрольная работа (диктант с грамматическим заданием) по теме «Обособленные члены предложения» и её анализ.** | УЗ по оценке и коррекц.ЗУН | Контроль | Контроль | Индивид. | П.88,89, №432 |
|  |  | 51. Уточняющие члены предложения | УЗ по комплекс. примен.ЗУН | Практикум | Частично-  поисковый | Инд.-группов. | П.89 №434 |
|  |  | 52. Пояснительные члены предложения. | УЗ по комплекс. примен.ЗУН | Практикум | Частично-  поисковый | Инд.-группов. | П.89 №435 |
|  |  | 53. Присоединительные члены предложения. | УЗ по комплекс. примен.ЗУН | Практикум | Частично-  поисковый | Инд.-группов. | П.89 №436 |
|  |  | 54. Систематизация знаний по теме «Знаки препинания при однородных членах» | УЗ по комплекс. примен.ЗУН | Практикум | Частично-  поисковый | Инд.-группов. | П.89 №437 |
|  |  | 55. Проверочная работа (тестирование) по теме «Обособленные члены предложения» и её анализ. | УЗ по оценке и коррекц.ЗУН | Контроль | Контроль | Индивид. | П.88,89, №438 |
|  |  | 56. Знаки препинания при сравнительном обороте. | УЗ по комплекс. примен.ЗУН | Практикум | Частично-  поисковый | Инд.-группов. | П.90 №443 |
|  |  | 57. Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением.  58. Обращение. | УЗ по комплекс. примен.ЗУН | Исследование | Исследоват. | Инд.-группов. | П.91 №444 |
|  |  | 59-60. Вводные слова и вставные конструкции. | УЗ по комплекс. примен.ЗУН | Практикум | Частично-  поисковый | Инд.-группов. | П.92 №448 |
|  |  | 61.Междометия. Утвердительные, восклицательные, отрицательные слова. | УЗ по комплекс. примен.ЗУН | Практикум | Частично-  поисковый | Инд.-группов. | П.93 №461, 529 |
|  |  | 62. Повторение и обобщение по теме «Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением». | УЗ по комплекс. примен.ЗУН | Исследование | Исследоват. | Инд.-группов. | П.93 № 530 |
|  |  | **63. Контрольная работа (тестирование) по теме «Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением» и её анализ.** | УЗ по оценке и коррекц.ЗУН | Контроль | Контроль | Индивид. | П.91-93, №462 |
|  |  | 64. Понятие о сложном предложении | УЗ по комплекс. примен.ЗУН | Исследование | Исследоват | Инд.-группов. | П.94 № 465 |
|  |  | 65-66. Знаки препинания в сложносочинённом предложении. | УЗ по комплекс. примен.ЗУН | Исследование | Исследоват. | Инд.-группов. | П.95 №470, 475 |
|  |  | 67-68. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным. | УЗ по комплекс. примен.ЗУН | Исследование | Исследоват. | Инд.-группов. | П.96 №481 |
|  |  | 69-70. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. | УЗ по комплекс. примен.ЗУН | Исследование | Исследоват. | Инд.-группов. | П.97 №486 |
|  |  | 71. Проверочная работа (тестирование) по теме «Сложноподчиненное предложение» | УЗ по оценке и коррекц.ЗУН | Контроль | Контроль | Индивид. | №537 |
|  |  | 72-73. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. | УЗ по комплекс. примен.ЗУН | Практикум | Частично-  поисковый | Инд.-группов. | П.98 №489 |
|  |  | 74-75. Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. **Контрольный словарный диктант.** | УЗ по комплекс. примен.ЗУН | Исследование | Исследоват. | Инд.-группов. | П.98 №500 |
|  |  | 76-77. Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи. Повторение и обобщение. | УЗ по комплекс. примен.ЗУН | Практикум | Частично-  поисковый | Инд.-группов. | П.98 №501 |
|  |  | 78. **Контрольная работа (тестирование) по теме «Сложноподчиненное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи»** | УЗ по оценке и коррекц.ЗУН | Контроль | Контроль | Индивид. | №537 |
|  |  | 79. Способы передачи чужой речи. | УЗ по комплекс. примен.ЗУН | Семинар | Исследоват | Инд.-группов. | П.100 №504 |
|  |  | 80. Знаки препинания при прямой речи. | УЗ по комплекс. примен.ЗУН | Исследование | Частично-  поисковый | Инд.-группов. | П.101 №505 |
|  |  | 81. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах. | УЗ по комплекс. примен.ЗУН | Исследование | Исследоват. | Инд.-группов. | П.102 №508 |
|  |  | 82.**Контрольная работа ( сочинение по прочитанному тексту)** | УЗ по комплекс. примен.ЗУН | Исследование | Частично-  поисковый | Инд.-группов. | П.103 №512 |
|  |  | 83. Сочетание знаков препинания | УЗ по комплекс. примен.ЗУН | Исследование | Исследоват. | Инд.-группов. | П.104 №514 (2) |
|  |  | 84-85. **Контрольная работа (диктант с грамматическим заданием) по теме «Знаки препинания при передаче чужой речи» и её анализ.** | УЗ по оценке и коррекц.ЗУН | Контроль | Контроль | Индивид. | №538 |
|  |  | 86. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация. | УЗ по комплекс. примен.ЗУН | Исследование | Исследоват. | Инд.-группов. | П.105 №515 |
|  |  | 87. Язык и речь. Правильность русской речи. Типы норм литературного языка | УЗ по комплекс. примен.ЗУН | Исследование | Исследоват. | Инд.-группов. | П.107, 108 №542 |
|  |  | 88. О качествах хорошей речи. **Контрольный словарный диктант** | УЗ по комплекс. примен.ЗУН | Исследование | Исследоват. | Инд.-группов. | П.110 №549 |
|  |  | 89. Функциональные стили. Научный стиль | УЗ по комплекс. примен.ЗУН | Практикум | Частично-  поисковый | Инд.-группов. | П.111 №553 |
|  |  | 90. Официально-деловой стиль | УЗ по комплекс. примен.ЗУН | Урок-деловая игра | Исследоват. | Инд.-группов. | П.112 №558 |
|  |  | 91. Публицистический стиль | УЗ по комплекс. примен.ЗУН | Семинар | Исследоват. | Инд.-группов. | П.113 №561 |
|  |  | 92. Разговорный стиль | УЗ по комплекс. примен.ЗУН | Семинар | Исследоват. | Инд.-группов. | П.114 №562 |
|  |  | 93. Особенности литературно-художественной речи. Анализ текста. | УЗ по комплекс. примен.ЗУН | Исследование | Частично-  поисковый | Инд.-группов. | П.115, 116 №563 |
|  |  | **94.** **Р/р Контрольная работа (сочинение по прочитанному тексту)** | УЗ по комплекс. примен.ЗУН | Практикум | Исследоват. | Инд.-группов. | №564 |
|  |  | 95. Повторение в конце года . Лексика. Фразеология. Лексикография. Подготовка к ЕГЭ. | УЗ по комплекс. примен.ЗУН | Урок-деловая игра | Частично-  поисковый | Инд.-группов. | №565 |
|  |  | 96.Фонетика. Графика. Орфография. Подготовка к ЕГЭ. | УЗ по комплекс. примен.ЗУН | Семинар | Исследоват. | Инд.-группов. | №566 |
|  |  | 97-98. Морфемика и словообразование. | УЗ по комплекс. примен.ЗУН | Исследование | Частично-  поисковый | Инд.-группов. | №567 |
|  |  | 99-100. Морфология и орфография. Принципы русской орфографии. | УЗ по комплекс. примен.ЗУН | Исследование | Исследоват. | Инд.-группов. | №568 |
|  |  | 101. **Итоговая контрольная работа (тестирование в формате ЕГЭ)** | УЗ по оценке и коррекц.ЗУН | Контроль | Контроль | Индивид. | №569 |
|  |  | 102. Итоговый урок | УЗ по комплекс. примен.ЗУН | Исследование | Исследоват. | Инд.-группов. |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

**Учебно – методическое и материально – техническое обеспечение**

**1/Оборудование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование имущества | Количество |
|  | Доска 3-х плоскостная (дополнительно 2 плоскости) | 1шт. |
|  | Стул ученический | 30 шт. |
|  | Стол ученический | 15 шт. |
|  | Стул компьютерный | 1 шт. |
|  | Тумба | 1 шт. |
|  | Шкаф для книг и одежды | 2 шт. |
|  | Тумба для таблиц и пособий | 1 шт. |

**2.Перечень технических средств обучения и компьютерного оборудования:**

1.Ноутбук

2.Мультимедийный проектор

3.Экран

4.Колонки

**3.Контрольные измерительные материалы,**

**справочники по подготовке к ЕГЭ, ОГЭ**

1. ЕГЭ. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов / под ред. И.П.Цибулько. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
2. Гостева Ю.Н. ЕГЭ. Русский язык. Тематическая рабочая тетрадь ФИПИ. – М.: Издательство «Экзамен», 2010.
3. Егораева Г.Т. ЕГЭ. Практикум по русскому языку: подготовка к выполнению части 3 (С). – М.: Издательство «Экзамен», 2010.
4. Егораева Г.Т. ЕГЭ. Русский язык. Тематические тренировочные задания. Уровень А, В, С. – М.: Издательство «Экзамен», 2011.
5. ЕГЭ 2002: Контрольные измерительные материалы: Русский язык / В.И.Капинос. – М.: Просвещение, 2002.
6. ЕГЭ: русский язык: контрольные измерительные материалы: 2003 – 2004 / В.И.Капинос. – М.: Просвещение, 2003.
7. ЕГЭ: русский язык: контрольные измерительные материалы: 2004 – 2005 / В.И.Капинос. – М.: Просвещение, 2005.
8. ЕГЭ: русский язык: контрольные измерительные материалы: 2005 – 2006 / под общ. ред. И.П.Цыбулько. – М.: Просвещение, 2006.
9. ЕГЭ: русский язык: контрольные измерительные материалы: 2006 – 2007. – М.: Просвещение, 2007.
10. ЕГЭ – 2008. Русский язык. Методические материалы / Авт.-сост. И.П. Цыбулько. – М.: Эксмо, 2008.
11. ЕГЭ: русский язык: контрольные измерительные материалы: 2010 / Авт.-сост. М.Б.Багге. – М.: Просвещение, 2010.
12. ЕГЭ – 2007: Русский язык. Репетитор / И.П.Цыбулько. – М.: Просвещение, Эксмо, 2007.
13. Иванова С.Ю. ЕГЭ. Русский язык. Сборник. Типовые тестовые материалы. – М.: Издательство «Экзамен», 2008.
14. Львова С.И. ЕГЭ: Русский язык. Сборник заданий. – М.: Просвещение, 2006.
15. Кабанова Н.М. Русский язык. Интенсивный курс подготовки к ЕГЭ. – М.: Айрис-пресс, 2005.
16. Капинос В.И. Учебно-тренировочные материалы для подготовки к ЕГЭ. Русский язык. – М.: Интеллект-Центр, 2003.
17. Капинос В.И. Учебно-тренировочные материалы для подготовки к ЕГЭ. Русский язык. – М.: Интеллект-Центр, 2004.
18. Капинос В.И. Учебно-тренировочные материалы для подготовки к ЕГЭ. Русский язык. – М.: Интеллект-Центр, 2005.
19. Коновалова Л.Ф. Русский язык. Большой справочник для подготовки к ЕГЭ. – М.: Айрис-пресс, 2006.
20. Кудинова Т.А. Трудности ЕГЭ по русскому языку. – Ростов н/Д: «Феникс», 2004.
21. Кузьма А.Я. Комплексная подготовка к ЕГЭ. – М.: Айрис-пресс, 2006.
22. .
23. Меркин Б.Г. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ: Дидактические и справочные материалы. Тесты. – М.: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2005.
24. Текучева И.В. Русский язык: Руководство для подготовки к экзаменам. – М.: ООО «Издательство Астрель», 2004.
25. Чуфистова Е.В. ЕГЭ – 2007. Русский язык. Тематические тренировочные задания. – М.: Эксмо, 2007.

**Словари**

1. Орфографический словарь русского языка. – СПб.: ООО «Виктория плюс», 2013.
2. Орфоэпический словарь русского языка. – СПб.: ООО «Виктория плюс», 2007.
3. Ефремова Т.Ф. Словарь грамматических трудностей русского языка. – М.: Рус.яз., 1997.
4. Краткий толковый словарь русского языка / И.Л.Городецкая. – М.: Рус.яз., 1990.
5. Панов Б.Т. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка. – М.: Просвещение, 1985.
6. Ушаков Д.Н. Орфографический словарь. – М.: Просвещение, 1990.
7. Еськова, Н.А. Краткий словарь трудностей русского языка. Грамматические формы. Ударение : ок. 12 000 слов соврем. рус. яз./ Н.А.Еськова. – М.: Астрель, 2008.

**Справочники по русскому языку**

1. Баранов М.Т. Русский язык: Справ. материалы. – М.: Просвещение, 2013.
2. Валгина Н.С. Русский язык: Трудности современной пунктуации. 8 – 11 классы. – М.: Дрофа, 2011.
3. Каменова С.К. Грамматика русского языка (в таблицах и схемах). – М.: «Лист», 1996.
4. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке. – М.: Айрис-пресс, 2005.
5. Русский язык: Полный курс. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000.
6. Справочник школьника по русскому языку: 5 – 11 классы. – М.: Дрофа, 1996.

**Приложение (Контрольно – измерительные материалы)**

**Контрольная работа (диктант с грамматическим заданием по теме: «Повторение и обобщение изученного»). Входной контроль**

Древний Херсонес.

Среди развалин древнего Херсонеса висит над морем колокол, установленный на невысоких, но прочных столбах, пропитанных смолою. Как ни густы бывают студеные осенние туманы, моряки найдут дорогу по размеренным, вовсе не торопливым ударам колокола. Когда-то этот колокол, на котором высечены подлинные греческие письмена, был захвачен чужеземцами и почти сто лет пробыл на чужбине, пока не вернулся наконец на Родину.

Когда погода была безветренна, смотритель, не торопясь, сворачивал папиросу, надевал форменную бескозырку и бушлат и шел к морю. Затем старик возвращался домой, и ни с чем не сравнимый запах моря сменялся запахом свежей смолы и печенной в жару картошки.

Весной тоже случались штормы, но ветер тогда дул не холодный, а теплый и ласковый. Приходили к колоколу не занятые службой матросы, прислушивались к его неумолкающему гулу, не спеша думали о чем-то своем. Тяжелый, почти не двигающийся от ударов, он гудел обиженно и приглушенно, окаченный волной. А когда море не доставало до него, звенел весело и задорно.

А в развалине жили ящерицы. С деланным равнодушием, греясь в лучах полуденного солнца, они чутко оберегали жутковатую тишину умершего города.

Грамматическое задание.

**Задание №1.**

**Синтаксический разбор.**

Когда-то этот колокол, на котором высечены подлинные греческие письмена, был захвачен чужеземцами и почти сто лет пробыл на чужбине, пока не вернулся наконец на Родину.

**Задание №2.**

**Морфологический разбор**

1 вариант: дул

2 вариант: не вернулся

**Задание №3.**

**Найти в тексте обособленные члены предложения.**

**Контрольная работа (сочинение по исходному тексту Анатолия Георгиевича Алексина)**

(1) Писатель живёт ради них, своих читателей и зрителей. (2) В романах, повестях, рассказах автор непременно – порою даже непроизвольно – делится своим жизненным опытом, своими размышлениями, страданиями и надеждами.  
(2)  Позже письма могут донести до автора мнение тех, ради кого все его неусыпные думы, смятения, его беззащитная откровенность, его труд. (4) Один из читателей в своём письме вспоминает, как однажды в Доме литераторов он услышал от меня строки стихотворения, автора которого я и сейчас с уверенностью назвать не могу:

                    (5)А люди ищут счастья,  
Как будто   
        Счастье,  
        Счастье есть.

  (6) Многие, очень многие вопросы читателей можно свести к такому общему смысловому знаменателю: что являет собой в реальности понятие «счастье»? (7) Интересуются и тем, бывал ли я когда-нибудь абсолютно счастлив. (8) Отвечаю сразу и не задумываясь: «абсолютно» не бывал никогда. (9) Как говорил Аркадий Исаакович Райкин, самый бессмысленный вопрос звучит так: «У вас всё хорошо?» (10) Разве хоть у  кого-нибудь и когда-нибудь бывает всё хорошо?!  
  
  (11) А если бы вдруг и было… (12) Ощущать этакое безграничное, бездумное и беспечное счастье – это, на мой взгляд, безнравственно и грешно. (13) Ведь если даже у вас всё вроде сложилось благополучно, кто-то в то же самое время испытывает душевные и физические муки… (14) Классики русской литературы проникли в глубины общечеловеческих конфликтов и психологических катаклизмов. (15) Они постигли непостижимые сложности бытия. (16) Что же они думают о столь желанном для каждого счастье? (17) Пушкин, как известно, писал: «На свете счастья нет, но есть покой и воля». (18) Под волей он разумел свободу. (19) Лермонтов искал «свободы и покоя» - и это было едва ли не самым сокровенным его стремлением. (20) Искал-то Лермонтов «покоя», а в реальности уподобился тому парусу, который «ищет бури, как будто в бурях есть покой!» (21) «Покой нам только снится…» - через много лет печально констатировал Александр Блок. (22) Быть может, во второй половине двадцатого века покой людям уже не снится. (23) Но всё же мы жаждем душевного покоя, в котором только и возможен творческий непокой и благотворительный непокой в любой другой деятельности, необходимой людям. (24) Бессмертных житейское благоденствие посещало не часто. (25) Принято считать Гёте баловнем судьбы. (26) А вот Ираклий Андроников показал мне гётевское письмо, в котором «баловнем» сказано, что, если бы в его жизни был хоть один совершенно счастливый месяц, он бы и всю жизнь свою прочитал счастливой. (27) Вот вам и «абсолютно»!

**Контрольная работа (сочинение по тексту Г. Г. Туз «Жидкие люди»)**

**(1)**"Не нравится мне этот дядя: он какой-то жидкий!" **(2)**Я обернулась вслед мальчику, отъезжающему на руках у папы, и поискала глазами "жидкого дядю".**(3)**Дядя был мне знаком, он служил в одной из контор, в которой и я работала какое-то время. **(4)**Все в конторе ходили подавленные, со дня на день ожидая потери места работы. **(5)**Но дядя в уныние не впадал. **(6)**Он поднимал себе настроение оригинальным способом: выспрашивал всех насчет их долгов.

– **(7)**А ты кому должен? – спрашивал дядя. – **(8)**А сколько?

**(9)**В ответ называлась, как правило, кругленькая сумма (все мы тогда жили в долг), и дядя начинал от удовольствия ухать, как филин. **(10)**Отухавшись, переходил к следующему донору настроения, и все начиналось по-новой.

**(11)**Я мысленно поблагодарила мальчика за точный термин, надо же, как метко высказался. **(12)**И не то чтобы он был каким-то особо подлым или злобным.**(13)**Он был жидкий, и этим всё сказано.

**(14)**Жидкие люди принимают форму сосуда, в который их наливают. **(15)**На них нельзя положиться, потому что на жидкость не опереться. **(16)**Их слова не стоит принимать всерьез. **(17)**Жидкие люди тебя обтекают, заливаются в душу, ты тонешь, захлебываешься... **(18)**С ними нельзя контачить – предадут, продадут, а при этом еще и обставят все так умело, что будешь стоять с раскрытым ртом, а они тебе: "А в чем, собственногря, дело?..". **(19)**И прошлепают мимо.

**(20)**И самое главное – с  ними вообще нельзя, как с людьми. **(21)**Жидкие люди – это не люди в обычном понимании. **(22)**У них нет остова, у них есть только панцирь-сосуд, и внутри него плещется не поддающаяся анализу жидкость.

**(23)**Я думаю, жидких людей много. **(24)**И их надо научиться распознавать.

**(25)**Но это я теперь такая мудрая, прям как черепаха Тортилла. **(26)**А по молодости лет… **(27)**В своё время донимала меня одна дамочка, звала к себе на работу. **(28)**Такие высоты и глубины, в смысле перспективы, открывала, такие планы перед моим мысленным взором разворачивала! **(29)**А я упиралась и на работу к ней не шла, не хотела. **(30)**Объяснить эту антипатию я себе не могла, потому испытывала перед дамочкой какое-то чувство вины – ну ничего ведь плохого она мне не сделала, на работу вот зовет.

**(31)**И вот, когда давление этой стихии стало совсем уж непереносимым, я согласилась. **(32)**Являюсь в назначенный день. **(33)**Тетя проходит мимо по коридору, не здороваясь и даже голову в мою сторону не поворачивая.**(34)**Только углом рта шипит: "Никого принимать не будем!" **(35)**И гордо удаляется.

**(36)**Все эти годы я недоумевала: и зачем моей благодетельнице все это было надо? **(37)**И только теперь меня осенило: жидкие люди, волна за волной, точат тех, кто кажется им субстанцией неправильной, подозрительной, пытаются растворить в себе то, что растворению сопротивляется.

**(38)**Стал мне теперь понятным и подслушанный когда-то разговор педагога с чиновником. **(39)**Первый сказал о наболевшем: "Но надо же как-то помогать человеку становиться личностью...".**(40)**Второй ответил: "А для чего же тогда власть?".

**Контрольная работа (диктант с грамматическим заданием по теме «Обособленные члены предложения»**

Воробей.

Я возвращался с охоты и шел по аллее сада. Собака бежала впереди меня.

Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы почуяв перед собой дичь.

Я глянул вдоль аллеи и увидал молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове. Он упал из гнезда (ветер сильно качал березы аллеи) и сидел неподвижно, беспомощно растопырив едва прораставшие крылышки.

Моя собака медленно приближалась к нему, как вдруг, сорвавшись с близкого дерева, старый черногрудый воробей камнем упал перед самой её мордой – и весь взъерошенный, искаженный, с отчаянным и жалким писком прыгнул раза два в направлении зубастой раскрытой пасти.

Он ринулся спасать, он заслонил собою свое детище…но все его маленькое тело трепетало от ужаса, голосок одичал и охрип, он замирал, он жертвовал собою!

Каким громадным чудовищем должна была ему казаться собака.

**Грамматическое задание.**

**Задание №1.**

**Синтаксический разбор предложения**

Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы почуяв перед собой дичь.

**Задание №2.**

**Найти в тексте обособленные члены предложения.**

**Контрольная работа**

**(тестирование по темам: «Вводные конструкции. Сложные предложения.»)**

Вариант 10.

**№17 Расставить знаки препинания, указать все цифры, на месте которых должны стоять запятые.**

Что (1) может быть (2) прозаичнее выезда в санях модного франта в пальто с бобровым воротником? Но у Пушкина это (3) без сомнения (4) поэтическая картина.

**№19.Расставить знаки препинания: указать цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.**

Сердце его сильно билось от переполнявших эмоций и чувств (1) и (2) чтобы успокоиться (3) доктор стал вспоминать (4) каким удачным было начало этого сумасшедшего во всех отношениях дня.

Вариант 11

№17

В Академии художеств В.И.Суриков учился (1) по его словам (2) « со страшной жадностью к занятиям» и при таком усердии (3) разумеется (4) окончил её с золотой медалью.

№19

Мальчик рос смышлёным и здоровым (1) и (2) когда он стал старше (3) отец разрешил ему делить с рыбаками (4) трудности и опасности морского промысла.

Вариант 12

№17

Петербургские гвардейцы (1) казалось бы (2) занимались исключительно организацией и проведением «дворцовых переворотов» (3) однако (4) они не были слепым орудием тех или иных группировок: выбор, который делала гвардия, почти всегда вёл страну вперёд.

№19

Человек меняется с течением времени (1) и (2) чтобы понять логику поступков литературных героев или людей прошлого (3) надо представлять себе (4) как они жили, почему поступали так, а не иначе.

Вариант 13

№17

С одной стороны (1) безмолвствовали горы, с другой стороны (2) шумело море. С одной стороны (3) автомобили полезны, а с другой стороны (4) всем известен тот вред, который они наносят окружающей среде.

№19

Но река величаво несёт свои воды (1) и какое ей дело до этих цветов (2) которые плывут (3) по воде (4) как недавно плыли льдины.

Вариант 14

№17

Комплиментом (1) как известно (2) называется лестное, любезное замечание или краткая похвала, а умение говорить комплименты – это настоящее искусство, требующее такта, остроумия и (3) конечно (4) внимательного, тёплого отношения к собеседнику.

№19

Через пару часов (1) когда стало уже совсем жарко (2) и толчея в порту замерла (3) мальчики выбрались за городскую черту (4) и поднялись на холм (5) с которого видна гавань.

Вариант 15

№17

Я (1) признаться (2) не слишком люблю осину с её бледно-лиловым стволом и серо-зелёной металлической листвой. Осина бывает хороша только в ветреный летний день, когда каждый лист её (3) как будто (4) хочет сорваться и умчаться вдаль.

№19

Стая диких уток с пронзительным криком промчалась над нашими головами (1) и (2) когда мы услышали (3) с каким шумом они опустились на реку (4) нам стало немного не по себе.

Вариант 16

№17

Зверей в лесу заставляет насторожиться (1) должно быть (2) даже шорох падающих листьев. Очертание строившегося дома (3) казалось (4) похожим на корабль.

№19

Люся была мягко настойчива (1) и (2) хотя вспомнить всё было трудно (3) постепенно старушка рассказала (4) как было дело

Вариант 17

№17

Новая книга известного писателя-публициста (1) может быть (2) вам понравится. Солнце в жаркий июльский день (3) казалось (4) изжелта-красным.

№19

Князя в имении не ждали (1) так как никто не знал (2) приедет ли он (3) и (4) поэтому его появление стало для всех неожиданностью.

Вариант 18

№17

Иногда придёт мысль, которая (1) кажется (2) верной, но боишься поверить ей. Но потом видишь, что эта мысль, которая (3) быть может (4) и странная, на самом деле самая простая истина: если раз узнал, в неё уже нельзя перестать верить.

№19

Сестра ничего не ответила (1) и (2) чтобы отвлечься от неприятного ей разговора (3) она подошла к клетке с птицами и стала рассеянно подсыпать зерно в кормушки (4) хотя они уже были полны.

Вариант 19

№17

Вот солнце коснулось (1) кажется (2) тихой воды у берега. Океан (3) кажется (4) заснувшим, тихим, не слышно даже плеска волн.

№19

Я думал о людях (1) чья жизнь (2) была связана с этой историей (3) и мне захотелось узнать (4) что с ними стало.

Вариант 20

№17

Мой брат (1) кажется (2) начинал понимать всю важность предстоящих событий. Иногда наш класс (3) кажется (4) мне большой дружной семьёй.

№19  
Зрители замерли в ожидании (1) и (2) когда занавес медленно поднялся (3) и показались великолепные декорации (4) в зале послышались восхищённые возгласы.

Вариант 21

№17

Июльский вечер был замечательный, он (1) словно (2) набросил тонкую полупрозрачную ткань на всё. И краски дня (3) казалось (4) слегка поблёкли: облака медленно теряли отблески, речная гладь побледнела.

№19

Яркая зелень камыша перемешивалась на живописном лесном болоте с белыми облаками цветущего дягиля и кудрявого ивняка (1) и (2) когда идёшь краем леса (3) то невольно хватаешься за длинные ветки болотных кустарников (4) которые протянулись к тропинке.

Вариант 22

№17

Удивительно приятным занятием (1) помнится (2) было для меня лежать на спине в лесу и глядеть вверх. Тогда небо (3) казалось (4) бездонным морем, расстилавшимся перед глазами.

№19

Туман таял (1) и (2) когда лодка подошла к берегу (3) видно было (4) как пятнышки кувшинок и лилий покачиваются на волнах.

Вариант 23

№17

Листья на деревьях не шелохнутся, в жаркий летний день они (1) будто (2) сквозят изумрудами, так что видно кружева прожилок. Лишь отдельные листочки вдруг качнутся (3) по-видимому (4) от движения внезапно вспорхнувшей с ветки птицы.

№19

Говорят (1) что доброта лечит от одиночества (2) и (3) когда я поселился в деревне (4) мне предоставилась возможность убедиться в этом.

Вариант 24

№17

Среди поэтов Серебряного века А.Блок занимает (1) несомненно (2) особое положение. Он не повторяет чужих тем, но черпает содержание своих стихов (3) исключительно (4) из глубины своей души.

№19

К вечеру пошёл дождь (1) и (2) пока мы ехали по просёлку (3) лошади еле переступали (4) будто потеряли последние силы.

Вариант 25

№17

Даниил Чёрный (1) по мнению искусствоведов (2) был живописцем первой величины. Самая большая его заслуга (3) однако (4) в том, что он увидел одарённость Андрея Рублёва и повлиял на развитие индивидуальной манеры этого величайшего художника.

№19

Рука его дрожала (1) и (2) когда Николай передавал лошадь коноводу (3) он чувствовал (4) как со стуком приливает кровь к сердцу.