



Доклад

На тему:

Образец комплексного
анализа произведения
М.Митарова «Устад Пери»

для выступления на МО РУО «Хивский район»

*Учитель родного языка и литературы
МКОУ «Хивская СОШ им.М.Шамхалова»*

Алипашаева Тамила Агаевна

29.03.2023г



Эсерин комплексный анализ литературайин олимпиадаин варит1ан кыматлу табшуругъ вуйиб, ухъуз вардиз мялум вухъуз. Гьаци вушра, мектебдидь урхурайидариз, фици комплексный анализ ап1уруш, саб вуйи чешне адар.

Хайлин фикрар дап1ну мумкин вуйи комплексный анализ дюзмиш гьап1унза.

Литератураин асас кьайдйирикан саб ву прозаин эсерин комплексный анализ ап1уб. Эсерин анализ ап1ру вахтна илимдикан вуйи, литератураин тарихнакан чаз айи аьгьовалар ккат1арццуз мумкинвал шулу, фицики эсерин мяна, метлеб, тема, композицияин ляхин дубхну ккунду ва эсерин гьакьнаан вуйи жвуван фикрар ачухъ ап1уру.

Эсерин комплексный анализ ап1руган, вахтназ – эсер дюзмиш дап1найи, авториз – шли гьибик1нуш, эсериз тувнайи к1улиз, ччвурназ фикир тувну ккунду. Ухъуз литератураин айи аьгьовалар ахтармиш ап1ура гьаму кудухнайи пунктариз фикир туву вахтна. Хьасин эсерин сюжет, композицияин ляхин гьабхуру. Сюжет француз ч1алниинди «предмет» к1уру гаф ву.

Сюжет, композиция гьапиган, эсериз айи предмет, ясан к1улин игитри ап1урайи, ясан гьабхурайи гьаракат улупну ккунду. Дурар, ухъуз аьгьюси, эпиграф, пролог, завязка, кульминация, развязка ву.

Эсерин тема – шликан, вая фтикан улхураш гьадму ву.

Эсерин идея (метлеб) – игитрин образдиинди, читин меселйир гьял ап1биинди авторин метлеб аьгью шулу.

Комплексный анализ ап1ру вахтна хайлин читинвалар алахъури шулу: дюзди тема, идея тьяин ап1уб, эсер композицияиз пай ап1руган, сарин фикир тмунурин фикрихъди рази дархъубра мумкин ву. Гьаз гьапиш гьар касдиз чаз дюзди рябкьюрайиси анализ ап1уру. Ученикар имиди, мялимар, аьлимарра чиб – чпихъди раз даршлу мумкинваларра а. Гьацира комплексный анализ ап1руган, к1улин игит улупну, дугьан образ, фикрар, хияларикан; эстетикаин жигьатнаан – ужуб, ч1уруб, пашманвалин, шадвалин лишнариз, художествойин ч1алназ, яни эсериз ишлетмиш дап1найи художествойин алатариз (эпитетариз, метафорйир, жанлу ап1баз, ташбагьариз) фикир тувну ккунду.

М.Митаровдин «Устад» поэмаин комплексный анализ:

(чешне)

Жанр жигьатнаан му эсер поэма ву.

Устад чан ляхин ужуди аьгью касдиз к1уру. М.Митаровди чан поэмаиз «Устад» - ччвур тувна, гьаз гьапиш эсерин к1улин игит – ужудар, уччудар халачйир урхру дишагьли Пири ву. Эсериз дугьу аьхю роль уйнамиш ап1ура.

Поэмаин тема – халачйирин устад Пирийин образдикан ктибтуб, Пирийин образдиинди вари дагьлу дишагьлийирин образ, дурарин ляхнихъна, зегьметнахъна ва милли искусствойихъна айи аьшкь улупуб – поэмаин идея ву.

Поэма совет деври дюзмиш дап1на, гьаз гьапиш писателари халкьдин уьмур, инсанарин яшайиш дериндиан анализ ап1уз гьадму вахтна хьюгьра. Гьадму йисари Горькийихъан, Фадеевдихъан, Островскийихъан, Шолоховдихъан ихъ шаирарира чпин эсерариз – халкьдин гьакькьбат, уьмрин яркьу суратар, инсанарин хасиятар, арайиз гьюрайи, яни реальный



гъракатар улупура. «Устад поэмайиь дицдар гъракатар ачухъди улупна (дагълу дишагъли
Москвейиз гъягъюб, музейиь думу улхуб) гъ.ж.

Композиция

Завязка – табиаьтдин шиклари дабалгнайи юрдарин успагъивал, гвач1ниндин ахсрар ккивру
вахтна дагълу гъулан утканвал ва уьъирихъди сабси фабрикайиан гъюрайи рягъдин сесну
хъпалгурайи шаду мукъмарихъди ляхнихъ хъайи халачи убхурайи дишагълийикан ктибтуб.
Сабдихъди саб халачи гъядабт1ури фабрикайин гъяятдиь марцц ап1ури, чпин ляхниин шадди
айи дишагълийин, Пирийин образ улупуб ву.

Пирийин халачийин утчанвализ лигну комиссияйи Пири гъядягъюб. Думу Москвейиз гъауб.
Пири выставкайиь начра, гуч1валра дипну халачйирин накъшрин тарихнакан ктибтуб. Пирийин
улхбахъ адлу аьлимар русвагъ духъну хъпехъуб, яни Пирийин к1убанвал. Дирбаш вал улупуб –
эсерин кульминация ву.

Поэмайин развязка – М.Митаров учвра гафарин заан дережайин устад вуйиб аьгю шула,
фицики дугъу Пирийин улхуб аьхю устадвалиинди яратмиш дап1на. Митаровди поэмайиь
дагълу дишагълийин зегъмет, чан баркаллу ляхниз лайикълу кымат Пирийиз – «Устад» - к1уру
ччвур тувбиинди поэма ккудубк1ура.

Эсериь табиаьтдира аьхю роль уйнамиш ап1ура. Урхурайир автори чан бик1биинди,
фикриинди дагълу табиаьтдин «сюгърин багъдиз» гъахура.

М.Митаровдин «Устад» - поэмайин художествойин ч1ал художествойин алатариинди девлетлуб
ву, яни метафорйир, ташбигъар, тевбар ишлетмиш дап1на. Художествойин алатари поэма
Пирийин халачиси дабалгна.

Месела:

Назук сес ап1ури шири:

Кучрайиси симрак чюнгрин

Иччи мурсликк т1уб ккивиган

Аьгю шуй зиреквал мугъан.

Албагури шиклин ц1арар

Халачайиь зигура шиклар

Гъамци вари гъаши гъяйран

Ув ин ихъ дагъларин жейран

Гъацира хайлин эпитетар ишлетмиш дап1на халачйирин накъшарин тарихнакан ктибтбарийь.
Йиз фикриан, мектебарийь гъаму къайдайиинди эсерин комплексный анализ ап1уз шулу: